

## **Concours externe BAC +3 du CAPES**

### **CAPES-CAFEP**

**Section langues vivantes étrangères : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, hébreu, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe**

#### **Programme de la session 2026**

- Sports et société
- Art et pouvoir
- Identités et échanges

### **Anglais**

#### **Épreuves d'admissibilité**

##### **Programme de la première épreuve d'admissibilité :**

The Great Gatsby, de Francis Scott Fitzgerald (1925) (Littérature)

Et

la société des années 1920 aux États-Unis, de la mise en œuvre du National Prohibition Act au krach boursier de 1929 (Civilisation).

#### **Épreuves d'admission**

Le dossier sur lequel s'appuie la première épreuve d'admission est en lien avec l'un des quatre thèmes ou axes culturels des programmes de collège ou lycées suivants :

- L'amour et l'amitié ;
- Mise en scène de soi ;
- Faire entendre sa voix : représentation et participation ;
- De la protection de la nature à la transition écologique.

### **Arabe**

#### **Épreuves d'admissibilité**

Une question est inscrite au programme du concours. L'épreuve porte sur cette question : Une question portant sur un auteur, une œuvre, une œuvre et son adaptation cinématographique, un groupement d'œuvres littéraires, un courant littéraire, un thème littéraire, un croisement entre littérature, peinture, photographie, etc. étudiée également du point de vue des questions de civilisation qu'elle suggère.

L'histoire d'une famille dans l'Histoire

La Trilogie de Naguib Mahfouz et l'adaptation au cinéma en 1964 par Hassan Al Imam d'une œuvre de la Trilogie : « Impasse des deux palais ».

#### **Épreuves d'admission**

Le dossier sur lequel s'appuie la première épreuve d'admission est en lien avec l'un des quatre thèmes ou axes culturels des programmes de collège ou lycées suivants :

Thème (programmes de collège) : Rencontres avec d'autres cultures