VENDREDI 27 NOVEMBRE, SUITE

**Session 7** **Mouvements sociaux et indigènes, mobilisations populaires**

**14 h 30** **Tatiana Salazar Cortez**, « “La révolte étudiante s’est répandue comme une traînée de poudre” : répertoires juvéniles de résistance et de militantisme en Équateur, 1968-1972 »

**14 h 50** **Ana Correa**, « Rituales, memoria y contestación política: construcción del “sujeto indígena” en las movilizaciones andinas en Ecuador »

15 h 10 *Discussion et pause*

**Session 8** **Persévérance et transformations des contestations**

**15 h 40** **Juan José Carrillo Nieto et José Javier Rivera Fabian**, « De la resistencia indígena al reconocimiento constitucional: la tradición contestataria indígena y la reconfiguración del sistema político mexicano (1994-2024) »

**16 h** **Fabienne Jannas**, « Du corps-territoire au territoire contesté. Femmes, terre et transformations de la contestation agraire en Martinique (années 1980-années 2020) »

16 h 20 *Discussion et clôture de la journée*

*Lieu* **Bibliothèque universitaire, salle de conférences**
Campus Carlone, Université Côte d’Azur
98, bd E. Herriot, Nice

*Organisateurs* **Anne-Claudine Morel** et **Ruxandra Pavelchievici** (Université Côte d’Azur, LIRCES)
**José García-Romeu** (Université de Toulon, BABEL)

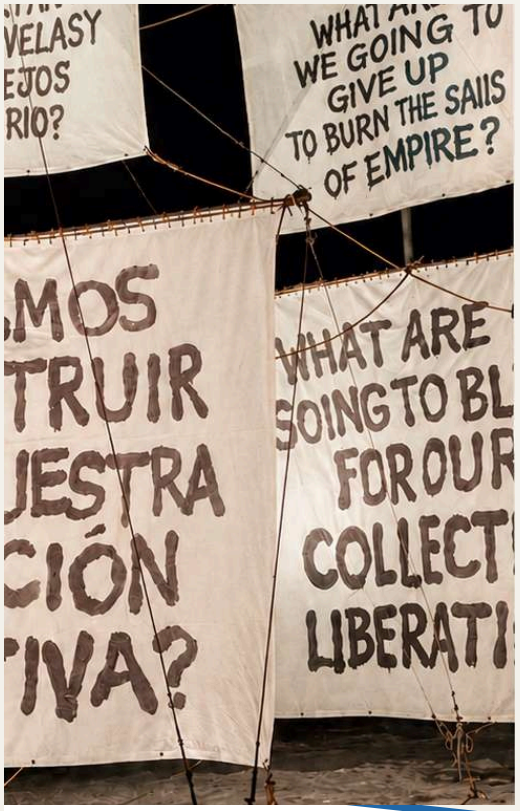
UNIVERSITÉ CÔTE D’AZUR · UNIVERSITÉ DE TOULON · LIRCES · Institut des Amériques · Laboratoire BABEL

COLLOQUE INTERNATIONAL

Université Côte d’Azur (LIRCES) · Université de Toulon (BABEL)

# Contester l’ordre :

## traditions contestataires, néo-contestation et reconfigurations politiques dans les Amériques




Photographie : Sarah O’Shea

**Jeudi 26 et vendredi 27 novembre 2026**

**Bibliothèque universitaire**
Salle de conférences
Campus Carlone
Université Côte d’Azur
98, bd E. Herriot, Nice

*Organisateurs*

**Anne-Claudine Morel**
Université Côte d’Azur, LIRCES

**Ruxandra Pavelchievici**
Université Côte d’Azur, LIRCES

**José García-Romeu**
Université de Toulon, BABEL

UNIVERSITÉ CÔTE D’AZUR · UNIVERSITÉ DE TOULON · LIRCES · Institut des Amériques · Laboratoire BABEL

## Jeudi 26 novembre

8 h 30 — *Accueil des participants*

9 h 15 — *Mots d'accueil*

**Session 1** — **Contestations au féminin, néo-contestation**

**9 h 30** — **Beatrix Pernelle**, « The Gender of the Whale: Fluidity, Queer Ontology, and Contemporary Revisions of Melville's *Moby-Dick* »

**9 h 50** — **Baptiste Lavat**, « Feminismos contestatarios en Sudamérica: un acercamiento a las movilizaciones callejeras de Ni una Menos (Argentina), Las Tesis (Chile) y Mujeres Creando (Bolivia) »

**10 h 10** — Intervention de l'artiste chilienne **Marcela Paz Peña Rojas**

10 h 30 — *Discussion et pause*

**Session 2** — **Discours de rupture, mémoire des luttes et réécriture de l'histoire militante**

**10 h 50** — **Tiphaine Calcoen**, « Le "Jeu Indien" comme tradition contestataire au sein du mouvement contre-culturel états-unien des années 1960 et 1970 »

**11 h 10** — **Tobias Etienne-Greenwood**, « Une plèbe écologique ? Contester l'extractivisme en Argentine au XXI^e siècle »

**11 h 30** — **Orlando Manzano Guerrero**, « La protesta social en la Cuba revolucionaria: especificidades, factores explicativos y perspectivas »

11 h 50 — *Discussion*

12 h 15 — *Déjeuner, jusqu'à 14 h*

**Session 3** — **Imaginaires révolutionnaires et formes esthétiques de la dissidence**

**14 h 10** — **Olivier Cuisset**, « La racine de l'aliénation. Solitude, identité et contestation dans l'intra-histoire guatémaltèque, de Cardoza y Aragón à Javier Payeras »

**14 h 30** — **Francisco Espino Esteban**, « Contester la Révolution cubaine : mémoire dissidente, réécriture et généalogie littéraire dans l'œuvre de Reinaldo Arenas »

**14 h 50** — **Isabelle Clerc**, « Renouvellement des formes scéniques de la contestation en Argentine : le théâtre documentaire de Lola Arias »

15 h 10 — *Discussion et pause*



**Session 4** — **Reconfigurer les lieux de la contestation**

**15 h 40** — **Mohamed Saki**, « Oraisons funèbres et ethos contestataire »

**16 h** — **Djamillatou Diallo**, « Repolitiser le musée : contestation autochtone et détournement institutionnel dans le Chili contemporain »

**16 h 20** — **Maud Yvinec**, « La mémoire de la lutte pour la terre dans la province d'Andahuaylas (Pérou, années 1990-2020) »

16 h 40 — *Discussion*

20 h — *Repas au restaurant*

## Vendredi 27 novembre

9 h — *Accueil des participants*

**Session 5** — **Populisme, radicalité politique et (dé)légitimation des élites**

**9 h 30** — **Thomas Napey**, « Fragmentations in the Democratic coalition in the 2024 US elections, in opposition to the Biden administration's support of Israel: A case study of the "Uncommitted" movement in Michigan since February 2024 »

**9 h 50** — **Hervé Do Alto**, « Protester tout en étant "au pouvoir". Retour sur les spécificités d'une contestation corporatiste et intrapartisane dans la Bolivie d'Evo Morales (2006-2010) »

**10 h 10** — **Marie Gayte-Lebrun**, « Une contestation élitaire et réactionnaire : l'intégralisme catholique aux États-Unis »

10 h 30 — *Discussion et pause*

**Session 6** — **Médias, réseaux sociaux et cinéma**

**11 h** — **Camille Parrau**, « L'asile contre l'Amérique : le cinéma psychiatrique comme imaginaire de la contestation »

**11 h 20** — **Natalia Molinaro**, « Contestations numériques argentines : Daniel Devita et le "Manicomio argentino" »

**11 h 40** — **Salomé Dahan**, « Narrativas del conurbano: una contra-cultura argentina en las redes sociales »

12 h — *Discussion, puis pause déjeuner*