

Congrès de l'Institut des Amériques 2027
Proposition d'atelier thématique

Porteuses :

Céline Rolland Nabuco, Université de Bordeaux

Giulia Manera, Université de Guyane

FR

Titre :

Genres en tension : du féminisme intersectionnel aux masculinismes contemporains dans les Amériques

Cet atelier propose d'explorer les représentations, les discours et reconfigurations contemporaines du genre en envisageant un large continuum critique allant des féminismes intersectionnels aux formes les plus affirmées des masculinismes contemporains. Il s'agira d'interroger les tensions idéologiques, culturelles et médiatiques qui traversent aujourd'hui les rapports de genre dans les Amériques. D'un côté, les approches féministes contemporaines ont profondément renouvelé les cadres de pensée en articulant genre, race, classe, colonialité, validisme et rapport au vivant. Les féminismes postcoloniaux, les féminismes noirs, les écoféminismes, les études queer ou encore les *animal studies* offrent ainsi des perspectives critiques majeures sur les systèmes de domination imbriqués et les identités de genre. En parallèle, les masculinités contemporaines connaissent elles aussi de profondes recompositions. À l'autre extrémité du spectre, de nombreux discours masculinistes contemporains virulents ont récemment émergé. Portées par certains influenceurs, des podcasteurs et des entrepreneurs de « virilité » sur les réseaux sociaux, ces prises de parole réactivent des imaginaires patriarcaux, binaires et hétéronormatifs fondés sur la domination, la hiérarchie sexuelle et la réaffirmation d'une masculinité agressive.

L'objectif de l'atelier est d'ouvrir un espace de réflexion interdisciplinaire sur les formes contemporaines de conflictualité du masculin et du féminin, en analysant les imaginaires, les récits et les dispositifs qui participent à la redéfinition des identités de genre dans les sociétés contemporaines des Amériques. L'atelier pourra également interroger la circulation transnationale de ces discours et représentations à travers les médias et les réseaux sociaux, interrogeant les formes d'engagement et de militantisme digitales. Dans cette perspective, les contributions - en français, anglais, portugais ou espagnol - qui proposent une réflexion théorique et conceptuelle sur les épistémologies qui définissent le champ des études de genre dans le continent américain au XXIème siècle seront privilégiées.

Mots-clés : genre, féminismes, masculinités, masculinismes, représentations.

PT

Título:

Gêneros em tensão: do feminismo interseccional aos masculinismos contemporâneos nas Américas

Este ateliê pretende analisar as representações, os discursos e as reconfigurações contemporâneas de gênero, considerando um amplo continuum crítico que abrange desde os feminismos interseccionais até as formas mais radicais dos masculinismos atuais. Trata-se de questionar as tensões ideológicas, culturais e midiáticas que atravessam, hoje, as relações de gênero nas Américas.

De um lado, as abordagens feministas contemporâneas renovaram profundamente as vertentes de pensamento ao articular gênero, raça, classe, colonialidade, capacitismo e especismo. Os feminismos pós-coloniais, os feminismos negros, os ecofeminismos, os estudos queer e os *animal studies* apresentam perspectivas críticas fundamentais sobre os sistemas de dominação e as identidades de gênero.

Ao mesmo tempo, as masculinidades contemporâneas atravessam uma fase de reconfiguração profunda. No outro extremo do espectro, emergem os discursos masculinistas mais virulentos. Impulsionadas por alguns influenciadores, *podcasters* e empreendedores da “virilidade” nas redes sociais, essas narrativas reativam imaginários patriarcais, binários e heteronormativos fundamentados na dominação, na hierarquia sexual e na reafirmação de uma masculinidade agressiva.

O ateliê pretende estruturar um espaço de reflexão interdisciplinar sobre as formas contemporâneas de conflitualidade entre o masculino e o feminino, analisando os imaginários, as narrativas e os dispositivos que participam da redefinição das identidades de gênero nas sociedades contemporâneas das Américas. O ateliê ambiciona questionar a circulação transnacional desses discursos e representações por meio da mídia e das redes sociais, interrogando também as formas de engajamento e ativismo digitais. Nessa perspectiva, serão privilegiadas as contribuições — em francês, inglês, português ou espanhol — que propõem uma reflexão teórica e conceitual sobre as epistemologias que definem o campo dos estudos de gênero no continente americano no século XXI.

Palavras-chave: gênero, feminismos, masculinidades, masculinismos, representações.

Porteuses :

Céline Rolland Nabuco, PRAG d'Anglais, Université de Bordeaux
celine.rolland-nabuco@u-bordeaux.fr

Giulia Manera, MCF en Études Lusophones, Université de Guyane
giulia.manera@univ-guyane.fr

Annexes : CV résumé des porteuses en format PDF.