

COLLOQUE

Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIX^e–XXI^e)

26–27

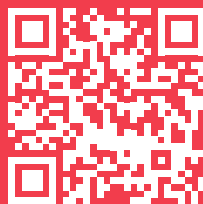
NOVEMBRE 2026

9H00–18H30

MAISON DE LA RECHERCHE DE LA
SORBONNE NOUVELLE

4, RUE DES IRLANDAIS – 75005 PARIS

+INFOS ET PROGRAMME ↓



<https://usages-passe.sciencesconf.org>



ihp Institut d'Histoire du Temps
Présent UMR 8244

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

IHEAL
Institut des Hautes Études
de l'Amérique Latine



CREIDA
Centre de recherche et de
documentation sur les Amériques

IRD
Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

**Sorbonne
Nouvelle**
université des cultures

**Institut des
Amériques**

Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIX^e–XXI^e).

Minority Uses of the Past and Dynamics of Power in the Americas (19th–21st Centuries).

Usos minoritarios del pasado y dinámicas de poder en las Américas (siglos XIX–XXI)

Usos minoritários do passado e dinâmicas de poder nas Américas (séculos XIX–XXI)

Comité d'organisation / Convenors / Comité organizador / comissão organizadora

- **Andréa Delaplace**, docteure, Centre de recherche Histoire culturelle et sociale des arts (HiCSA) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheuse associée CELAT-UQAM.
- **Maud Delevaux**, docteure en anthropologie, CREDA (UMR 7227 CNRS / IRD / USN), IHEAL / Université Sorbonne Nouvelle.
- **Olivier Maheo**, collaborateur de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR 8245 CNRS / Université Paris 8).

L'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) et le Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (CREDA), avec le soutien de l'Institut des Amériques (IdA), coorganisent le colloque « Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIX^e–XXI^e) ».

Jeudi 26 novembre (Salle Athéna)

09 h 15 — Accueil des participants

09 h 30 — Conférence : Une expérience minoritaire au service de l'histoire : les historiens noirs états-uniens sous la ségrégation (1850-1960), d'un « contre-récit » à une vision universelle ?

- Marie-Jeanne Rossignol, professeure émérite, Échelles, Université Paris Cité
- Claire Parfait, professeure émérite, Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord

10 h 30 - 12 h 30 — Des disciplines mises à l'épreuve : passés et usages minoritaires

- Fernando Nicolazzi, professeur, Laboratoire d'Études sur les Usages Politiques du Passé (Luppa), Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), chercheur CNPq/Capes

Cultures du passé et expériences du temps : le cas du monolithe de Tlaloc et les usages populaires de l'histoire

- Miriam Hernández Reyna, enseignante-chercheuse, MIAS - Universidad Autónoma de Madrid

Usages décoloniaux du passé en Espagne : enjeux épistémologiques autour d'un terrain transatlantique

- Caroline Silveira Bauer, professeure au Laboratoire d'Études sur les Usages Politiques du Passé (Luppa), Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), chercheuse CNPq/Capes

Réparation historique – limites et possibilités d'un concept

14 h 00 — Conférence : Strange Forgetting and Strategic Remembering: Indigenous People's Counter-narratives to Imperial Amnesia

- Paul C. Rosier, professeur d'histoire, Villanova University, Pennsylvanie

15 h 00 - 16 h 30 — Narrations autochtones : résistances et constructions identitaires

- Lionel Larré, professeur des universités, Université Bordeaux Montaigne, en délégation CNRS à ÉCHELLES

How the Society of American Indians (1911–1923) used Indigenous pasts to shape US identity

- Elpidia Ziavra, doctorante, Université d'Athènes

Counter-cartographies of Decolonial Resistance in Contemporary Native American Literary and Visual Representations

- Angela Mullis, Associate Vice President for Faculty Affairs, Rutgers University, USA

Historical and Futuristic Memory in Native American Fiction

16 h 30 - 16 h 45 — Pause

16 h 45 - 18 h 15 — Pratiques artistiques en tension : revendiquer et s'approprier le territoire

- Keira V. Williams, Reader in US History, Queen's University Belfast

"Save the Last Dance for Me": Musical Memory and the Selling of Segregated Coastal South Carolina

- Claudie Servian, maîtresse de conférences HDR, ILCEA4 - Université Grenoble Alpes

Transmission du passé chez les chorégraphes afro-américaines Katherine Dunham et Pearl Primus : une démarche vers une reconnaissance artistique

- Thierry Maire, post-doctorant, Centre Maurice Halbwachs (ENS/PSL-EHESS-CNRS-INRAE, UMR 8097), École française d'Athènes

Récit minoritaire et mémoire conflictuelle au Guatemala : quand les murs prennent la parole

Vendredi 27 novembre (Salle Claude Simon)

09 h 00 — Accueil des participants

09 h 15 — Conférence

- André Delpuech, conservateur général du patrimoine honoraire

Colonisation et esclavage : les impensés de la muséologie française

10 h 30 - 12 h 00 — Faire patrimoine autrement : au prisme des usages minoritaires

Modération : Andréa Delaplace

- Daphnée Yiannaki, doctorante en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM

Arts autochtones dans les musées d'art canadiens, trente ans de labeur et de persévérance

- Beatriz Von Saenger Hernández, postdoctorante, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (Secihti/UAM-C), Mexique

Tepalcates, dépôts et silences patrimoniaux : une ethnographie du déclassé-ment archéologique comme archive minoritaire au Mexique

- Sebastián Martínez-Botero, profesor-investigador, École des sciences sociales, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombie

Microcosmos del pasado regional y local: el Salado de Consota como una posibilidad para visibilizar el pasado y el patrimonio del centro occidente colombiano

13 h 30 - 15 h 00 — Représentations minoritaires et cultures populaires : affirmer sa présence

- Britt Dams, docteure en littérature comparée, IRIEC (Montpellier) / GEMS (Gand)

Faire parler l'esclavage, faire taire les esclavisés-es : représentations raciales et silenciation

- Matheus Silveira, doctorant, Universidade do Estado de Santa Catarina (Brésil), chercheur invité IHTP

Mémoires en dispute concernant l'héritage cabocla de la Guerre du Contestado

- Beatriz Almeida Brandão, Postgraduate Program in Art History, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGHA, UERJ)

The heritage and the tradition as minority tools of political dispute in Caruaru (Pernambuco, Brasil)

15 h 00 - 15 h 15 — Pause

15 h 15 - 16 h 30 — Relire son passé / Se relier au présent

- Ivonne Dubois, doctorante contractuelle, CLEA, Sorbonne Université

L'héritage précolombien dans l'art contemporain mexicain : entre résistance et continuité des imaginaires nationaux

- Maxime Toutain, anthropologue, chercheur associé au laboratoire Mondes Américains (UMR 8168)

Une « zone grise » mémorielle ? « Projets communautaires » et mémoire de l'esclavage à Cuba

- Mairin Odle, Associate Professor, University of Alabama, Department of American Studies

Statues, Sovereignty, and Contested Indigenous Histories in Rutherford Falls

16 h 30 - 16 h 45 — Pause

16 h 45 - 18 h 00 — Conférence : Une intégration sociale qui passe par l'ancrage urbain : la relation singulière des Nippo-brésiliens avec le quartier Liberdade à São Paulo

- Mônica Raísa Schpun, chercheuse HDR, Mondes Américains (UMR 8168 - EHESS)

Discussion générale