

École doctorale 31 « Pratiques et Théories du Sens »

Juliette TRAN-MANICKI

Thèse de doctorat

en Langues, littératures et civilisations des pays anglophones

sous la direction de Bertrand VAN RUYMBEKE

Kentucky as America

Récits et mémoires du premier Ouest américain (1763-1893)

présentée et soutenue publiquement le 8 novembre 2024

Jury :

Agnès DELAHAYE, Professeure des Universités, Université Lumière Lyon 2

Gilles HAVARD, Directeur de recherches, CNRS-EHESS

Pierre-François PEIRANO, Maître de Conférences, Université de Toulon

François SPECQ, Professeur des Universités, ENS de Lyon

Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur des Universités, Université Paris 8 (directeur de thèse)

Résumé

Ce travail porte sur l'histoire du Kentucky à l'époque coloniale et révolutionnaire (1763-1792) et sur sa mise en discours et en mémoire au XIXe siècle. Il s'agit de comprendre comment un espace géo-historique devient un espace mental. Considéré comme un État du Sud depuis l'époque de la Reconstruction (1865-1877), le Kentucky a été le premier Ouest américain. Entre la fin de la guerre de Sept Ans et son admission dans l'Union, il apparaît comme une zone de contestation et de conflit entre différents groupes, chacun cherchant à imposer ou défendre sa vision de l'Amérique. La première partie de ce travail propose une histoire de la région qui met l'accent sur le rôle de l'Ouest trans-appalachien dans le déclenchement de la Révolution, la conduite de la guerre d'Indépendance américaine et la construction nationale. La deuxième partie étudie les représentations littéraires et cartographiques du Kentucky dans l'espace transatlantique à l'ère des révolutions afin de montrer comment s'articulent histoire naturelle, spéculation foncière et imagination pour construire une image mentale du premier Ouest américain. La troisième partie examine le processus de mémorialisation du Kentucky colonial-révolutionnaire aux États-Unis. Transmise par les récits, images, objets et pratiques de la culture dominante, la mémoire de la colonisation du Kentucky joue un rôle important dans la structuration du mythe de la conquête au XIXe siècle. Largement diffusé à l'échelle nationale, ce mythe légitime l'expansion vers les territoires de l'Ouest aux dépens des écosystèmes et des sociétés indigènes. Il permet également de compenser les angoisses générées par la révolution industrielle et la guerre de Sécession.

Abstract

Kentucky as America. Narratives and Memories of the First American West (1763-1893)

This work focuses on the history of Kentucky during the colonial and revolutionary periods (1763-1792) and its representation in discourse and memory in the 19th century. It aims at understanding how a geo-historical space becomes a mental space. Considered a Southern state since the Reconstruction era (1865-1877), Kentucky used to be the first American West. Between the end of the Seven Years' War and its admission to the Union, it emerged as a zone of contention and conflict among various groups, each seeking to impose or defend their vision of America. The first part of this work offers a history of the region, emphasizing the role of the trans-Appalachian West in triggering the Revolution, conducting the American War of Independence, and shaping national construction. The second part explores literary and cartographic representations of Kentucky in the transatlantic space during the revolutionary era, showing how natural history, land speculation, and imagination intertwine to construct a mental image of the first American West. The third part examines the process of memorializing colonial-revolutionary Kentucky in the United States. Transmitted through narratives, images, objects, and practices of the dominant culture, the memory of Kentucky's colonization plays an important role in shaping the myth of conquest in the 19th century. Widely disseminated at the national level, this myth legitimizes expansion into Western territories at the expense of indigenous ecosystems and societies. It also serves to compensate the anxieties generated by the Industrial Revolution and the Civil War.