

Appel à contributions : numéro spécial de la revue *Transatlantica*

Résurgences territoriales autochtones contemporaines en contexte de colonialisme de peuplement aux États-Unis et au Canada

La dépossession territoriale et l'effacement des peuples autochtones se trouvent au cœur du projet du colonialisme de peuplement (Barnd; Rifkin; Wolfe). Cependant, cette dépossession relève d'un processus graduel qui n'a pas encore abouti, contrairement à ce qu'affirment les récits nationaux aux États-Unis et au Canada. Ainsi, on observe aujourd'hui en Amérique du Nord « un palimpseste, un manuscrit dont on a gratté ou effacé l'écriture originale pour y inscrire autre chose » (Green 12), qui laisse malgré tout transparaître « une autre réalité aux côtés de celle du colonialisme de peuplement. Une réalité émergente basée sur des liens plus forts entre la terre et les êtres humains » (Eriksen 76). Comme l'affirme Natchee Blu Barnd « les géographies autochtones se sont discrètement imbriquées dans et ont coexisté en tension avec les géographies de l'état colonial. Elles ont été submergées, mais pas éliminées » (1).

Le dossier thématique consacré à ces résurgences autochtones cherche à analyser la manière dont les rapports autochtones aux territoires contredisent le *settler common sense* défini par Mark Rifkin comme:

the ways the legal and political structures that enable non-Native access to Indigenous territories come to be lived as given, as simply the unmarked, generic conditions of possibility for occupancy, association, history, and personhood. (322–323)

Les contributions porteront sur des manières de vivre, marquer, (d)écrire ou contester le territoire qui, intentionnellement ou non, remettent en cause l'ordre spatial colonial nord-américain contemporain (ses frontières, sa toponymie, ses usages). Ces remises en cause peuvent être portées par des actes de résistance politique explicites, des gestes artistiques ou des « actes quotidiens de résurgence » (Corntassel). Elles seront analysées au prisme du processus de colonisation compris comme « un facteur déterminant de la territorialité et de l'identité nationales » (Rifkin 324). Les auteur·rices pourront étudier par exemple:

- des pratiques artistiques pérennes ou non visant à marquer le territoire (statues dans l'espace public, graffiti, performances, etc.)
- des représentations cartographiques, picturales, etc. qui dessinent un contre-récit territorial
- des formes explicites de résistance à certains usages/délimitations/définitions du territoire (occupations, manifestations, marches, etc.)
- les interactions entre résurgences territoriales et modification des lois ou des normes à différentes échelles
- des pratiques quotidiennes (mobilités, pratiques spirituelles, mobilisation des réseaux de parenté, etc.)

Le dossier contribuera à une meilleure compréhension des enjeux de ces résurgences territoriales autour de différentes thématiques, à plusieurs échelles, et dans différents espaces (urbains, ruraux, dans ou hors des réserves, dans différentes régions nord-américaines, etc.). Il s'agira notamment de questionner l'assignation des Autochtones aux réserves dans les imaginaires collectifs nord-américains afin de désenclaver les réalités autochtones contemporaines, d'autant plus qu'au sein de ces imaginaires, la réserve est généralement comprise dans sa définition la plus réduite, la plus homogène et la moins poreuse (Tomiak *et al*).

Bibliographie:

- BARND, Natchee Blu. *Native Space: Geographic Strategies to Unsettle Settler Colonialism*. Corvallis : Oregon State University Press, 2017.
- CORNTASSEL, Jeff, dir. *Everyday Acts of Resurgence: People, Places, Practices*. Olympia : Daykeeper Press, 2018.
- ERIKSEN, Senka. « Fearless Regeneration: Walking with Decolonial Intention on Indigenous Land ». *Everyday Acts of Resurgence: People, Places, Practices*. Dir. Jeff Corntassel. Olympia : Daykeeper Press, 2018, p. 74-77.
- GREEN, Joyce. « Autodétermination, citoyenneté et fédéralisme : pour une relecture autochtone du palimpseste canadien ». *Politique et Sociétés*, vol. 23, n° 1, 2004, p. 9-32.
- RIFKIN, 2013. « Settler Common Sense ». *Settler Colonial Studies*, vol. 3, n° 3-4, p. 322-40.
- TOMIAK, Julie, Tyler MCCREARY, David HUGILL, Robert HENRY et Heather DORRIES. « Introduction: Settler City Limits ». *Settler City Limits: Indigenous Resurgence and Colonial Violence in the Urban Prairie West*. Dir. Heather Dorries, Robert Henry, David Hugill, Tyler McCreary, et Julie Tomiak. Winnipeg : University of Manitoba Press, 2019, p. 2-4.
- WOLFE, Patrick. « Settler Colonialism and the Elimination of the Native ». *Journal of Genocide Research*, vol. 8, n° 4, 2006, p. 387-409.

Merci d'envoyer vos propositions d'articles (200-250 mots), en français ou en anglais, et une courte biographie à Sandrine Baudry (sbaudry@unistra.fr) et Céline Planchou (celine.planchou@univ-paris13.fr) avant le 31 août 2023.

Si votre proposition est retenue, l'article complet sera attendu pour le 31 janvier 2024.

Call for papers: special issue of *Transatlantica*

Settler Colonialism and Contemporary Indigenous Territorial Resurgence in the United States and Canada

Territorial dispossession and the erasure of Indigenous presence are at the core of the settler colonial project (Barnd; Rifkin; Wolfe). Yet, contrary to what national narratives claim in both the United States and Canada, erasure remains a gradual process which has never reached completion. North America thus appears as “a palimpsest, a manuscript from which original words were scratched or removed to engrave something else” (Green 12), but which still reveals “another reality that exists alongside of the settler colonial manifestation. An emergent reality based on deeper relationships between the land and human beings” (Eriksen 76). As Natchee Blu Barnd explains, “Indigenous geographies have quietly overlapped and coexisted in tension with the geographies of the settler colonial state. They have been submerged, but not eliminated” (1).

The thematic dossier dedicated to Indigenous resurgence aims at analyzing how Indigenous relations to territory break away from “settler common sense,” defined by Mark Rifkin as:

the ways the legal and political structures that enable non-Native access to Indigenous territories come to be lived as given, as simply the unmarked, generic conditions of possibility for occupancy, association, history, and personhood. (322–323)

Contributions will explore various ways of living, marking, inscribing, or contesting space which, intentionally or not, challenge the contemporary North American settler colonial spatial order (its

boundaries, its toponymy, its uses/functions). These challenges can be expressed by explicit acts of political resistance, artistic modes of action/gestures, or “everyday acts of resurgence” (Corntassel) and will be analyzed through the lenses of the colonial process understood as “a determinative feature of national territoriality and identity” (Rifkin 324). Contributors may for instance focus on:

- long- or short-term artistic practices aiming at branding the territory (statues in public spaces, graffiti, performances...)
- maps, paintings, etc. offering a territorial counter-narrative
- explicit forms of resistance to certain uses/borders/definitions of a territory (occupations, protests, marches, etc.)
- the ways in which territorial resurgence and legislations or norms can interact at various scales
- daily practices (mobility, spiritual practices, use of family networks, etc.)

The special issue will contribute to a better understanding of what is at stake with these instances of territorial resurgence around various themes and scales, in different types of spaces (urban, rural, in and out of reservations, in various North-American regions, etc.). Among other things, the issue will question how/why Indigenous people have been assigned to reservations in the North American collective imagination so as to open up contemporary Indigenous realities. This is all the more necessary since in this imagination, reservations are often thought of in their most limited, most heterogeneous and least porous forms (Tomiak *et al*).

References:

- BARND, Natchee Blu. *Native Space: Geographic Strategies to Unsettle Settler Colonialism*. Corvallis: Oregon State University Press, 2017.
- CORNTASSEL, Jeff, ed. *Everyday Acts of Resurgence: People, Places, Practices*. Olympia: Daykeeper Press, 2018.
- ERIKSEN, Senka. “Fearless Regeneration: Walking with Decolonial Intention on Indigenous Land.” *Everyday Acts of Resurgence: People, Places, Practices*. Ed. Jeff Corntassel. Olympia: Daykeeper Press, 2018, p. 74-77.
- GREEN, Joyce. “Autodétermination, citoyenneté et fédéralisme : pour une relecture autochtone du palimpseste canadien.” *Politique et Sociétés*, vol. 23, no. 1, 2004, p. 9-32.
- RIFKIN, 2013. “Settler Common Sense.” *Settler Colonial Studies*, vol. 3, no. 3–4, p. 322–40.
- TOMIAK, Julie, Tyler MCCREARY, David HUGILL, Robert HENRY, and Heather DORRIES. “Introduction: Settler City Limits.” *Settler City Limits: Indigenous Resurgence and Colonial Violence in the Urban Prairie West*. Eds. Heather Dorries, Robert Henry, David Hugill, Tyler McCreary, and Julie Tomiak. Winnipeg: University of Manitoba Press, 2019, p. 2-4.
- WOLFE, Patrick. “Settler Colonialism and the Elimination of the Native.” *Journal of Genocide Research*, vol. 8, no. 4, 2006, p. 387-409.

Please send abstracts (200-250 words), in English or in French, and a short bio to Sandrine Baudry (sbaudry@unistra.fr) and Céline Planchou (celine.planchou@univ-paris13.fr) before August 31, 2023.

Should your abstract be selected, your full paper will be expected for January 31, 2024.