



**SEXE, SEXUALITÉ ET RELATIONS SEXUELLES
DANS LA SCIENCE-FICTION**

**SEX, SEXUALITY AND SEXUAL RELATIONSHIPS
IN SCIENCE FICTION**

11ème colloque international de Stella Incognita

11th Stella Incognita International Conference

Mardi 4 avril / Tuesday April 4th

Cinéma Saint André des Arts,
30 rue Saint-André des Arts 75006, Paris

20h – 22h Projection – débat

Belgrade 2041 / Lijepo žene prolaze kroz grad, de Želimir Žilnik (1986, Yougoslavie)
VO sous-titrée en français.

Présentée par Naïma Berkane (Doctorante, Sorbonne Université)
Discussion menée par Domenico Scagliusi (Doctorant, Sorbonne Université)

Mercredi 5 avril – Vendredi 7 avril

Wednesday April 5th – Friday April 7th

L'Institut d'Études Slaves, 9 rue Michelet, 75006, Paris

**« Synthèse plastique entre Druuna de Paolo Eleuteri Serpieri
et les personnages de Ursula Le Guin »**

**Exposition de sculptures et de dessins
Adriana Popovic (Artiste plasticienne, Docteure en arts plastiques)**

Mercredi 5 avril / Wednesday April 5th

L'Institut d'Études Slaves, 9 rue Michelet, 75006, Paris

9h00 – 9h30 Accueil et ouverture du colloque

**9h30 – 10h30 Conférence de Leonid Heller (professeur honoraire, Université de
Lausanne) « La sexualité et la science-fiction : le cas russe, soviétique et russe à
nouveau ».**

10h30 – 10h45 Pause café

10h45 – 12h45 Panel 1. Russes révoltés : idéologie et sexualité.

10h45 - 11h15 Tatiana Drobot (Doctorante, Sorbonne Université et Université de Genève) « Sexualité révolutionnée sur Mars : modèle utopiste et avant-gardisme polémique chez Alexandre Bogdanov »

11h15 - 11h45 Alla Morozova (Chercheuse invitée, Scuola normale superiore, Pise, Italie) « La sexualité et les relations entre hommes et femmes dans les romans d'Alexandre Bogdanov, *L'Étoile rouge* et *L'ingénieur Manny* »

11h45 - 12h15 Léandre Lucas (Enseignant, Université de Lille) « Désir, sexualité et totalitarisme dans *Nous* de Evgueni Zamiatine »

12h15 - 12h45 Alphy Sebastian (Research scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad, India) « Sharp Teeth and Bite-smile: Eroticization as Subversion in Zamyatin's *We* »

12h45 – 14h00 Pause déjeuner

14h00 – 14h30 Lecture d'un extrait par Christophe Siebert

14h30 – 16h00 Panel 2. Éros et Thanatos au service du pouvoir.

14h30 - 15h00 Clément Pelissier (Chercheur associé, Université Grenoble-Alpes) « Constructions et destruction sexuelles : du pouvoir à l'épiphanie mystique dans les romans de Christophe Siébert »

15h00 - 15h30 Fabrice Chemla (Professeur, Sorbonne Université) « Aphrodisiaques et science-fiction : de l'empathie au contrôle social »

15h30 - 16h00 Chloé Raphel (Learning & Development specialist, Ubisoft) « Sexualité cynégétique dans *High Life* de Claire Denis et *Good Hunting* d'Oliver Thomas »

16h00 – 16h15 Pause café

16h15 – 17h45 Panel 3. Quand tombe le masque d'une pesante masculinité.

16h15 - 16h45 Liting Hou (Doctorante, Université Jean Moulin Lyon III) « Au contraire de la masculinité et sous le regard masculin, les images féminines dans la science-fiction de Liu Cixin »

16h45 - 17h15 Albain le Garroy (Docteur, Université Bordeaux Montaigne) « *Rêve de fer* de Norman Spinrad ou le triomphe de la masculinité »

17h15 - 17h45 Arthur Ségard (Doctorant, New York University) « "As We Kiss On The Moon Drenched Shores Of Transylvania": la sexualité hétérotopique du *Rocky Horror Picture Show* »

Jeudi 6 avril / Thursday April 6th

L'Institut d'Études Slaves, 9 rue Michelet, 75006, Paris

9h00 – 9h30 Lecture d'un extrait par Joëlle Wintrebert

**9h30 – 10h30 Conférence de Marika Moisseff (directrice de recherche CNRS / LAS)
« Jouir ou se reproduire : Sexualité, évolution et science-fiction ».**

10h30 – 10h45 Pause café

10h45 – 12h45 Panel 1. Reproduction à l'épreuve des normes sociales.

10h45 - 11h15 Manon Barret (Doctorante, Université de Lorraine) « Nouveaux paradigmes reproductifs, nouvelles normes sexuelles ? »

11h15 - 11h45 Patrycja Kurjatto-Renard (Docteur, Université Littoral Côte d'Opale) « Sex and reproduction in *Who Fears Death* by Nnedi Okorafor »

11h45 - 12h15 Anomitra Biswas (Assistant Professor, Gandhian Institute of Technology and Management, Visakhapatnam, India) « Artificial Wombs and Natural Lives »

12h15 – 12h45 « Synthèse plastique entre Druuna de Paolo Eleuteri Serpieri et les personnages de Ursula Le Guin », Adriana Popovic (Artiste plasticienne, Docteure en arts plastiques)

12h45 – 14h00 Pause déjeuner

14h00 – 14h30 Lecture d'un extrait par Audrey Pleynet

14h30 – 16h00 Panel 2. Repenser l'érotisme.

14h30 - 15h00 Frédéric Guignard (Assistant-doctorant, Université de Lausanne) « SF féminine francophone et reconfiguration genrée : ambivalences de la stratégie érotique (1977-1992) »

15h00 - 15h30 Pascal Robert (Professeur des universités, Enssib) « "T'es pas à l'aise avec le sexe ?" Sexe et numérique en bande dessinée de science-fiction Sur *Alt-Life* de Cadène et Falzon »

15h30 - 16h00 Samuel Minne (Chercheur indépendant) « Sexe et genre en 2051. *Homogenized* : la pornographie gay comme avenir de la sexualité et du genre »

16h00 – 16h15 Pause café

16h15 – 17h45 Panel 3. Sexualités, identités, représentations : le hors norme de la science-fiction.

16h15 - 16h45 Hervé Lagoguey (Maître de conférences, Université de Reims Champagne-Ardenne) « La sexualité au-delà du sexe, dans *Crash !* de J.G. Ballard, roman des extrêmes »

16h45 - 17h15 Jérémy Zucchi (Chercheur indépendant, réalisateur) « "Je suis le business". Relations sexuelles entre humain et être artificiel dans *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philip K. Dick et *Blade Runner* de Ridley Scott »

17h15 - 17h45 Emmanuelle Lescouet (Doctorante, Université de Montréal) « Le futur est-il fluide ? »

18h00 Assemblée Générale de Stella Incognita

Vendredi 7 avril / Friday April 7th

L'Institut d'Études Slaves, 9 rue Michelet, 75006, Paris

9h00 – 9h30 Lecture d'extrait par Saul Pandelakis

9h30 – 11h00 Panel 1. Qu'aime-t-on lorsqu'on aime une machine.

9h30 - 10h00 Jérôme Goffette (Maître de conférences, Université Lyon 1) « Les frissons du technosexue chez John Varley »

10h00 - 10h30 Daniel Koechlin (Doctorant, Sorbonne Université) « *Blade Runner 2049* : Éros, thanatos et sur-jouissance »

10h30 - 11h00 Nicola Ulaan Wan (PhD candidate, City University of Hong Kong) « Ro(bot)-man-ticism: Affectionate and Sexual Desire in *Her* »

11h00 – 11h15 Pause café

11h15 – 12h45 Panel 2. Sexualités *queer* dans la science-fiction.

11h15 - 11h45 Shreyansh Jain (Research scholar, Indian Institute of Technology, Roorkee, India) « A Critique of Sexuality, Gender, and LGBTQ Identities in the Select Indian English Dystopian Novels »

11h45 - 12h15 Henri Larski (Enseignant) « *The Orville* : quand la science-fiction d'exploration mène à une réflexion sur la question de genre et la transidentité »

12h15 - 12h45 Fabien Demangeot (Enseignant, Université de Bourgogne) « Corps et sexualités « queer » dans le cinéma de science-fiction : Body Horror and Sexual Pleasure »

12h45 – 14h00 Pause déjeuner

14h00 – 16h00 Table ronde des écrivain.es. « Sexualités subversives : la science-fiction est-elle critique ou émancipatrice ? » Animée par Luba Jurgenson (Professeur, Sorbonne Université).

Participant.es : Audrey Pleynet, Christophe Siebert, Joëlle Wintrebert et Saul Pandelakis.

16h00 – 16h15 Clôture du colloque

16h30 Apéro

Pour participer virtuellement : <https://discord.gg/jcsR2zjA>

Comité d'organisation :

Natalia Chumarova (doctorante, Sorbonne Université), Christopher Robinson (maître de conférences, École polytechnique), Bella Ostromoukhova (maîtresse de conférences, Sorbonne Université), Domenico Scagliusi (doctorant, Sorbonne Université), Guilhem Pousson (doctorant, Sorbonne Université), Tatiana Drobot (doctorante, Sorbonne Université - Université de Genève).

Naïma Berkane (doctorante, Sorbonne Université), pour la projection du film.

Comité scientifique :

Danièle André (maîtresse de conférences, Université de La Rochelle), Fleur Hopkins-Loféron (post-doctorante, CNRS/THALIM), Jérôme Goffette (maître de conférences, Université Lyon 1), Jean-Sébastien Steyer (chercheur, CNRS-MNHN), Samuel Minne (chercheur indépendant).

Avec la participation de :

L'association Stella Incognita, Sorbonne Université (UFR d'études slaves, faculté des Lettres) et de l'École Polytechnique (Département Langues et Cultures et Chaire arts et sciences) ; l'École des Arts Décoratifs – PSL et la Fondation Daniel et Nina Carasso ; des laboratoires de recherche Eur'orbem et LinX, du laboratoire junior « Passage » ; de l'Institut d'études slaves et du Cinéma Le St André des Arts.

Dessin original :

Samuel Minne

Contact : stellaincognita2023@gmail.com