

Programme – Congrès AFEA 2024

JOUR 1 Mercredi 22 mai

Accueil

8h30-9h

Ouverture du congrès

9h-9h45

Atelier 5

Des villes inclusives aux villes résilientes, du développement durable à l'économie régénérative. Qui a/prend le pouvoir dans les villes américaines ?

Atelier 8

Vêtement, costume, corps : entre pouvoir, empowerment, et agency

Atelier 9 #1

Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine

Atelier 1

L'anti-girlboss : le post-empouvoirement dans les productions culturelles et esthétiques contemporaines

Atelier 6

Le combat pour la mémoire de la Guerre de Sécession : de la « prise de pouvoir » des Sudistes au cours de l'après-guerre aux discours contemporains

9h50-11h50

Pause déjeuner

12h-13h30

Conférence plénière : Natalia Petrzela, The New School, "Embodying an Idea: Lessons From a Decade Analyzing and Experiencing American Fitness Culture"

13h45-14h45

Atelier 13 #1

De Selma à Ferguson : reconfigurations des mobilisations africaines-américaines depuis le Mouvement des droits civiques

Atelier 11

Faire vivre et laisser mourir : la relation thérapeutique du XIXe au XXIe siècles à l'épreuve d'un empouvoirement des patients

Atelier 17

Lire à haute(s) voix : jeux et enjeux de pouvoir dans les voix du texte littéraire

Atelier 3

« La Femme à la Caméra » (cinéma et séries télévisées)

Atelier 4

Super-(em)pouvoir(ment) : culture comics, grands pouvoirs... grandes responsabilités ?

Réunion

Réunion du comité de rédaction de *Transatlantica*

15h-17h

Pause café

17h-17h15

Projection-débat autour du documentaire « Briser le silence des amphis » sur les VSS à l'université

17h15-18h45

Cocktail, UFR de Droit, Aix-Marseille Université

19h

JOUR 2

Jeudi 23 mai

Accueil

8h30-9h

Atelier 9 #2

Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine

Atelier 13 #2

De Selma à Ferguson : reconfigurations des mobilisations africaines-américaines depuis le Mouvement des droits civiques

Atelier 19

Littérature sous influence : stratégies textuelles de l'emprise

Atelier 7

Empouvoirement enchevêtré : se mobiliser pour et contre la démocratie sexuelle et de genre

Atelier 21 #1

Pouvoir et empouvoirement dans la musique et la danse étatsuniennes

9h-11h

Pause café

11h-11h15

Conférence plénière : Terrance Hayes, New York University

11h15-12h15

Pause déjeuner

12h30-14h

Atelier 10 #1

Le pouvoir au cinéma et à la télévision : enjeux à l'écran et hors champ

Atelier 9 #3

Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine

Atelier 18 #1

Comment la fiction spéculative peut-elle illustrer et questionner les dynamiques de pouvoir ?

Atelier 21 #2

Pouvoir et empouvoirement dans la musique et la danse étatsuniennes

Atelier 14

Pouvoir et empouvoirement : une perspective écologique

14h15-16h15

Pause café

16h15-16h30

Atelier 10 #2

Le pouvoir au cinéma et à la télévision : enjeux à l'écran et hors champ

Atelier 15 #1

L'empouvoirement, « cruel optimisme » ?

Atelier 18 #2

Comment la fiction spéculative peut-elle illustrer et questionner les dynamiques de pouvoir ?

Atelier organisé par le Comité d'éthique

Savoirs, pouvoirs, université, universalité ? Discussion sur les questions de domination dans le milieu universitaire

16h30-18h30

Banquet, restaurant l'Orangerie

20h30

JOUR 3

Vendredi 24 mai

Assemblée générale

9h-12h

Pause déjeuner

12h15-13h45

Atelier 16

Effigies du pouvoir, pouvoir des effigies : représentations matérielles du corps du pouvoir dans les arts et la littérature

Atelier 20

“Who’s Got the Power?” (The Powerpuff Girls) - Luttres de pouvoir au sein des musiques populaires

Atelier 7

Empouvoirement enchevêtré : se mobiliser pour et contre la démocratie sexuelle et de genre

Atelier 2

Pouvoirs de la traduction : voix, concepts, perspectives

Atelier 15 #2

L’empouvoirement, « cruel optimisme » ?

14h-16h

Pause café

16h-16h15

Table-ronde : « Le démantèlement de l’Université : regards croisés Etats-Unis/France »

16h15-17h15