

Programme – Congrès AFEA 2024

JOUR 1 Mercredi 22 mai

Accueil						8h30-9h
<i>Ouverture du congrès</i>						9h-9h45
Atelier 5 Des villes inclusives aux villes résilientes, du développement durable à l'économie régénérative. Qui a/prend le pouvoir dans les villes américaines ?	Atelier 8 Vêtement, costume, corps : entre pouvoir, empowerment, et agency	Atelier 9 #1 Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine	Atelier 1 L'anti-girlboss : le post-empouvoirement dans les productions culturelles et esthétiques contemporaines	Atelier 6 Le combat pour la mémoire de la Guerre de Sécession : de la « prise de pouvoir » des Sudistes au cours de l'après-guerre aux discours contemporains		9h50-11h50
Pause déjeuner						12h-13h30
Conférence plénière : Natalia Petrzela, The New School, "Embodying an Idea: Lessons From a Decade Analyzing and Experiencing American Fitness Culture"						13h45-14h45
Atelier 13 #1 De Selma à Ferguson : reconfigurations des mobilisations africaines-américaines depuis le Mouvement des droits civiques	Atelier 11 Faire vivre et laisser mourir : la relation thérapeutique du XIXe au XXIe siècles à l'épreuve d'un empouvoirement des patients	Atelier 17 Lire à haute(s) voix : jeux et enjeux de pouvoir dans les voix du texte littéraire	Atelier 3 « La Femme à la Caméra » (cinéma et séries télévisées)	Atelier 4 Super-(em)pouvoir(ment) : culture comics, grands pouvoirs... grandes responsabilités ?	Réunion Réunion du comité de rédaction de <i>Transatlantica</i>	15h-17h
Pause café						17h-17h15
Projection-débat autour du documentaire « Briser le silence des amphis » sur les VSS à l'université						17h15-18h45
Cocktail, UFR de Droit, Aix-Marseille Université						19h

JOUR 2

Jeudi 23 mai

Accueil					8h30-9h 9h-11h
Atelier 9 #2 Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine	Atelier 13 #2 De Selma à Ferguson : reconfigurations des mobilisations africaines-américaines depuis le Mouvement des droits civiques	Atelier 19 Littérature sous influence : stratégies textuelles de l'emprise	Atelier 7 Empouvoirement enchevêtré : se mobiliser pour et contre la démocratie sexuelle et de genre	Atelier 21 #1 Pouvoir et empouvoirement dans la musique et la danse étatsuniennes	
Pause café					11h-11h15
Conférence plénière : Terrance Hayes, New York University					11h15-12h15
Pause déjeuner					12h30-14h
Atelier 10 #1 Le pouvoir au cinéma et à la télévision : enjeux à l'écran et hors champ	Atelier 9 #3 Voix littéraires Noires : voies de pouvoir ? Les formes de l'empouvoirement dans la littérature africaine américaine	Atelier 18 #1 Comment la fiction spéculative peut-elle illustrer et questionner les dynamiques de pouvoir ?	Atelier 21 #2 Pouvoir et empouvoirement dans la musique et la danse étatsuniennes	Atelier 14 Pouvoir et empouvoirement : une perspective écologique	14h15-16h15
Pause café					16h15-16h30
Atelier 10 #2 Le pouvoir au cinéma et à la télévision : enjeux à l'écran et hors champ	Atelier 15 #1 L'empouvoirement, « cruel optimisme » ?	Atelier 18 #2 Comment la fiction spéculative peut-elle illustrer et questionner les dynamiques de pouvoir ?	Atelier organisé par le Comité d'éthique Savoirs, pouvoirs, université, universalité ? Discussion sur les questions de domination dans le milieu universitaire		16h30-18h30
Banquet, restaurant l'Orangerie					20h30

JOUR 3

Vendredi 24 mai

Assemblée générale

9h-12h

Pause déjeuner

12h15-13h45

Atelier 16

Effigies du pouvoir, pouvoir des effigies : représentations matérielles du corps du pouvoir dans les arts et la littérature

Atelier 20

“Who’s Got the Power?” (The Powerpuff Girls) - Luttres de pouvoir au sein des musiques populaires

Atelier 7

Empouvoirement enchevêtré : se mobiliser pour et contre la démocratie sexuelle et de genre

Atelier 2

Pouvoirs de la traduction : voix, concepts, perspectives

Atelier 15 #2

L’empouvoirement, « cruel optimisme » ?

14h-16h

Pause café

16h-16h15

Table-ronde : « Le démantèlement de l’Université : regards croisés Etats-Unis/France »

16h15-17h15