**2014 AFEA Conference, Paris**

**American Literature Graduate Seminar, May 21st**

*Organized by*:Mathieu Duplay (Université Paris Diderot—Paris 7) and Françoise Palleau-Papin (Université Paris 13).

*Respondents*: Laurence Cossu-Beaumont (Université Paris 3—Sorbonne Nouvelle), Agnès Derail‑Imbert (ENS Ulm), Audrey Fogels (Université Paris 8), Monica Manolescu (Université de Strasbourg), Monica Michlin (Université Paris 4), Clément Oudart (Université Toulouse 2—Le Mirail), and Frédérique Spill (Université d’Amiens).

**PROGRAM**

*9:15 Welcome and opening comments*

**- 9:30-10:15 Literature/Civilization Workshop 1: Abolitionist Novelists**

*Respondents*: Laurence Cossu-Beaumont (Paris 3); Agnès Derail-Imbert (ENS Ulm)

 Dan Farbman, “Nineteenth‑Century Abolitionist Lawyers” (Harvard University)

**- 10:15-11 Workshop 2 (1): American Poetry—Women’s Voices**

*Respondents*: Audrey Fogels (Université Paris 8), Clément Oudart (Université Toulouse 2 — Le Mirail)

- Lucie Tiravy, “‘Cette part de la Vision / Que le Mot voulait recouvrir’: l’expérience féminine américaine dans l’‘oméga’ du langage poétique” (Université Blaise Pascal—Clermont 2).

*11:00-11:15 Coffee break*

**- 11:15-12:15 Workshop 2 (2): American Poetry—Women’s Voices**

- Charlotte Blanchard, “Adrienne Rich’s Poetry: A Woman’s Voice in Translation” (Université Michel de Montaigne—Bordeaux 3)

- Catalina Onofrei, “L’œuvre poétique de Denise Levertov: entre langage de la foi et foi dans le langage” (Université Paris Diderot—Paris 7)

12:15-12:45 Discussion

*12:45-14:30 Lunch*

**- 14:30-15:15 Workshop 3 (1): Avatars of Twentieth‑Century Fiction**

*Respondents:* Monica Manolescu (Université de Strasbourg), Monica Michlin (Université Paris 4), Frédérique Spill (Université d’Amiens)

- Céline Rolland Nabuco, “Figures, gestes et signes du *sportsman*: la chasse dans les textes de Jim Harrison, Thomas McGuane, Ernest Hemingway et William Faulkner” (Université Toulouse 2 — Le Mirail)

- Aurélie Delevallée, « Visual and Textual Interactions in the Illustrated Works of Donald Barthelme » (Université Toulouse 2—Le Mirail)

15:15-15:45 Discussion

*15:45-16:00 Coffee break*

**- 16:00-16:45 Workshop 3 (2): Avatars of Twentieth-Century Fiction**

 Kimberly Frohreich, “American Fantasies of Race” (Université de Genève)

- Sarra Ben Slima, “Le documentaire romancé ou le roman documenté dans l’œuvre intermédiale de William T. Vollmann: vers une nouvelle universalité?” (Université Paris 13)

**17:30**  : Arnaud Roujou de Boubée / Séverine Peyrichou (Fulbright/ French American Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and support for researchers