

Programme de la journée d'étude Théâtre et Colonisation
(12 juin 2015)

Maison de la Recherche, rue Serpente, 75006 Paris (salle D040)

Organisateurs : Armelle Sabatier (Paris II, EA 4085 VALE « Voix Anglophones Littératures et Esthétiques » (Paris Sorbonne) et Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8, EA 1569 « Transferts dynamiques et critiques des savoirs »)

Colonisateurs et colonisés : théâtre européen et histoire coloniale (XVI-XVIII^e).

9h00 : Accueil des participants autour d'un café

9h15 : Introduction : Armelle Sabatier (Paris II)

9h30-12h00: Représentations théâtrales et théâtre de la conversion

Président de séance : Pierre Kapitaniak (Paris 8, Vincennes-Saint-Denis)

Discutant : Caroline Galland (Université Paris Ouest Nanterre)

9h30- 10h15: Ladan Niayesh (Université Paris Diderot) : « Les représentations d'Othello à l'époque coloniale ».

10h15-11h00 : Armelle Sabatier (Université Paris II) : « Le théâtre de la conversion chez John Fletcher »

11h15-12h00 : Anne-Marie Libério (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « De Saint-Laurent à Guaixara: saints, démons et Amérindiens dans le théâtre jésuite du Brésil colonial »

12h00-14h30 : Déjeuner (Restaurant Bouillon Racine, 3 rue Racine, 75006

Paris)

14h30-17h00 : La figure du pirate : mythe et théâtralisation

Président de séance : Armelle Sabatier (Université Paris II)

Discutant : Bertrand Van Ruymbeke (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

14h30-15h15 : Philippe Hrodej (Université de Lorient) : « La piraterie
1690-1725 : comédies et réalités »

15h15-16h00 : Lucie Card (Université de Lorient) : « Le pirate de l'époque
moderne : de criminel des mers à héros de papier »

16h15-17h00 : Sophie Jorrard (Université de la Réunion,) : « Théâtre et
théâtralisation : les représentations contrastées de Henry Avery, pirate
et roi de Madagascar au début du XVIIIe siècle ».

17h00-17h30 : débats et conclusions.