



**Assemblée générale de l'AFEA**  
**25 mai 2018**  
**9h - 11h**  
**Amphi A84**  
**Université Nice Sophia-Antipolis**  
**Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines**  
**Campus Carlone**

Nathalie Caron, présidente de l'AFEA, ouvre l'assemblée générale à 9h. Elle remercie tous les collègues présents et insiste sur le plaisir des rencontres et des retrouvailles que permet le congrès. Elle débute son **bilan moral** en décrivant l'expérience forte et intéressante qui fut la sienne en tant que présidente de l'association.

### **Bilan Moral**

Parmi les réalisations au cours de son mandat, elle mentionne :

- **Les relations avec la SAES**, dont le président, Wilfrid Rotgé, présent dans la salle, est membre de l'AFEA.
  - o La relation entre les deux associations a été consolidée, notamment au sein du GALET. Ce dernier s'est réuni plusieurs fois et s'est rendu au ministère à quatre reprises au cours du mandat de Nathalie Caron. Le GALET a rencontré, au ministère, la conseillère SHS de Thierry Mandon, Pascale Laborier, les représentants des GIS et le directeur de l'INSHS, François-Joseph Ruggiu, puis la conseillère Formations de Frédérique Vidal, Anne-Sophie Barthez. Le compte rendu des deuxièmes rencontres du GALET, qui se sont tenues en mars 2018, est disponible sur son blog : <https://galet.hypotheses.org/56>
- **Les prix et les bourses :**
  - o Les modalités du prix de la recherche AFEA/SAES ont évolué. Le jury du prix de la recherche, actuellement présidé par François Vergniolle de Chantal, est désormais équitablement réparti entre AFEA et SAES (6 de ses 12 membres sont membres de l'AFEA) ; la présidence est en alternance.
  - o Grâce à l'intervention de Will Slauter, maître de conférences à Paris Diderot, l'AFEA a mis en place la bourse AFEA / Library of Congress, d'un montant de 1800 € pour un séjour de recherche de 2 mois minimum dans le cadre du Kluge Center. Après une relance par Sylvie Bauer, vice-présidente à la recherche, des candidatures ont été reçues. Une collaboration avec la SAES est envisagée de manière à faire évoluer cette bourse.
  - o La bourse Jenny D'Héricourt continue à être attribuée tous les ans.
  - o Le prix de thèse AFEA/Fulbright a été mise en place pour deux ans pour fêter les 50 ans de l'AFEA et les 70 ans de la Commission. Le nom du

lauréat sera annoncé à l'assemblée générale de rentrée ; 8 candidatures ont été reçues.

- Nathalie Caron revient sur la **communication de l'AFEA**.
  - o Après avoir repéré une baisse d'investissement de la part des adhérents, elle constate que le nouveau format de l'assemblée générale, en particulier l'intégration de débats ciblés et de tables ronds, semble porter ses fruits, comme pourrait le confirmer le nombre de personnes présentes à cette assemblée générale.
  - o Elle rappelle l'existence du Film, *At Fifty Ever Alert*, réalisé en 2017 à l'occasion des 50 ans de l'association, par Sébastien Mort et elle-même, en collaboration avec la vidéaste Corinne Dardé. Le film est accessible sur Vimeo (<https://vimeo.com/234463913>), à partir d'un lien qui se trouve en bas de la page d'accueil de notre site.
  - o La page Facebook de l'association et son compte Twitter sont très actifs. Nathalie Caron encourage les adhérents qui souhaitent que soient annoncés des événements et des publications sur la page Facebook à contacter Ronan Ludot-Vlasak. Le compte Twitter de l'association, géré par Marie Olivier, est un autre nouveau moyen de communication très utile et apprécié (plus de 120 abonnés).
- Enfin, Nathalie Caron revient sur l'adoption du nouveau calendrier du congrès (de mardi à vendredi), qui n'empiète donc pas sur le weekend et qui semble être apprécié de la plupart des membres de l'AFEA.

Nathalie Caron évoque ensuite certains points qui peuvent encore être améliorés, en forme de préconisations pour les années à venir :

- L'apparence du **site web** a sans doute un peu vieilli et pourrait être renouvelée. Jérôme Viala-Gaufroy a commencé à la faire évoluer.
- Les liens avec l'**ambassade** doivent être renforcés, d'autant plus que les subventions ont récemment quelque peu baissé en conséquence de coupes budgétaires plus générales. La procédure est aujourd'hui plus stricte et chaque dépense doit être justifiée. Des rencontres avec Fabienne Mollé et Christine Maghalaes ont permis de garder le contact.
- La réflexion sur les conséquences de l'usage du terme « civilisation » dans nos cursus et nos carrières a été entamée et doit être poursuivie. Une réflexion semblable doit être menée sur l'usage de l'adjectif « américain ».
- L'association a grandi, ce qui implique que certains points relatifs aux statuts et aux divers règlements sont à préciser, voire à faire évoluer

Nathalie Caron remercie les membres du bureau élargi qui terminent leur mandat (Sébastien Mort, Vincent Broqua), ainsi que les organisatrices et organisateur du congrès. Elle ajoute qu'elle continuera à assister aux réunions du bureau de l'AFEA en tant que présidente d'honneur et qu'elle représentera l'association au sein de l'EAAS.

Nathalie Caron est très chaleureusement applaudie pour tout le travail accompli. Un cadeau de la part du bureau lui est offert.

Marc Amfreville intervient pour rappeler l'existence de la collection AFEA aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne. Les adhérent.e.s de l'AFEA peuvent acquérir les ouvrages de la collection à moitié prix. La publication des ouvrages prévus a pris du

retard. Les prochains livres à paraître sont celui de Karim Daanoune sur Don DeLillo et celui de Fanny Beuré sur la comédie musicale.

## Bilan financier

Sébastien Mort, trésorier, prend alors la parole pour le **rapport financier**, en compagnie d'Elodie Chazalon, trésorière adjointe. Sébastien Mort commence par saluer le travail de Jean-Baptiste Velut, qui a modernisé la comptabilité de l'AFEA en l'informatisant entièrement. Il n'est désormais plus possible d'adhérer par chèque et les défraiements se font par virements bancaires.

Sébastien Mort rappelle, que conformément à ce qui avait été décidé par le bureau au moment de son renouvellement, l'AFEA a intensifié sa politique de soutien à la recherche – bourses de mobilité (l'AFEA offre deux bourses de 400 € pour les membres qui souhaitent représenter l'association dans des colloques à l'étranger) et prise en charge de la nouvelle bourse AFEA/Library of Congress – et défraiement optimal des membres du bureau en reconnaissance de leur engagement au sein de l'association.

La contrepartie de cette politique est que le budget de l'AFEA semble avoir atteint ses limites. 2017 a été une année douloureuse sur le plan financier, notamment car les ressources s'amenuisent (disparition de la subvention de l'INSHS pour la publication de la *RFEA* ; diminution de la subvention de l'ambassade ; externalisation du budget du congrès, qui ne permet donc plus que le congrès soit une source de revenus, etc.)

Sébastien Mort commente alors le budget 2017, qui est disponible en annexe de ce compte rendu.

Cette année, on peut noter une baisse de 1000 € pour les cotisations du fait des résiliations d'abonnement ou des changements de coordonnées bancaires. Elodie Chazalon ajoute qu'il est très important que tous les adhérents la tiennent au courant de ces changements, pour éviter les frais de rejet qui sont imputables à l'AFEA.

Sébastien Mort poursuit en passant en revue les postes de dépenses les plus importants de l'association : les cotisations à Belin pour la *RFEA* et le déplacement du bureau lors du congrès annuel. Il faudrait chercher à baisser ces dépenses, par exemple en encourageant les membres du bureau qui communiquent à demander s'ils peuvent être défrayés par leur laboratoire respectif. Sébastien Mort indique qu'il transmettra par écrit ses recommandations en matière de baisse de dépenses à la nouvelle équipe.

Au sujet de la subvention de l'ambassade, qui a baissé de 1 092 € par rapport à 2016 (nous n'avons perçu que 5000 € cette année car l'ambassade a estimé que la dépense concernant la venue de la doctorante de l'Université du Minnesota en 2017 était trop élevée ; la subvention normalement accordée pour un doctorant – fixée à 1000€ – nous a été refusée), Sébastien Mort rappelle qu'il est impératif de n'engager les dépenses concernant les conférenciers américains qu'une fois donné le feu vert de l'ambassade.

Cécile Roudeau demande s'il est envisageable de chercher d'autres sources de financement, selon le format du *crowdfunding*. Sébastien Mort répond que cela sera difficile car la loi française limite les dons.

Le bilan du budget 2017 est donc négatif mais il est le même que celui de l'année dernière. Sébastien Mort annonce qu'il a vendu des parts sociales détenues par l'association pour transmettre un budget à l'équilibre.

**Le budget** présenté par Sébastien Mort est **approuvé à l'unanimité**.

Elizabeth Boulot annonce la fin de son mandat de son commissaire aux comptes. Elle est applaudie pour son travail. Un appel à candidatures sera lancé en vue des prochaines élections.

### **Annonces**

Sylvie Bauer annonce le nom de la lauréate du prix Jenny d'Héricourt : Emilia Le Seven, qui travaille sur les romances maritimes de James Fenimore Cooper. Le nom des lauréat.e.s des bourses SAES / AFEA sera annoncé lors du congrès de la SAES.

Nathalie Caron présente ensuite une proposition pour le congrès 2019. Ambre Ivol et Michel Feith ont envoyé la candidature de l'Université de Nantes. Hélène Quanquin et Mathieu Duplay présentent un texte sur le thème « Disciplines/Indisciplines ». Ils demandent à l'assemblée générale la possibilité de travailler à nouveau sur le texte, sachant qu'un troisième organisateur scientifique, spécialiste d'arts visuels, sera prochainement contacté.

L'assemblée générale vote à l'unanimité le lieu et le thème du prochain congrès. Les dates seront précisées ultérieurement.

### **Élections**

Après présentation des candidatures, l'assemblée générale vote à bulletins secrets.

**Présidence de l'AFEA** : Candidature de Monica Michlin :

- 93 OUI

**Monica Michlin est élue présidente de l'AFEA à l'unanimité.**

**Trésorier général** : Candidature de Bradley Smith

- 92 OUI

**Bradley Smith est élu trésorier général à l'unanimité.**

**Membre ordinaire** : Candidature de Donna Kesselman

- 83 OUI
- 5 NON
- 4 Absentions

**Donna Kesselman est élue membre ordinaire du bureau.**

**Rédaction en chef *Revue Française d'Etudes Américaines* en charge de la littérature** : Candidature de Anne-Laure Tissut

- 87 OUI
- 3 Abstentions

- 1 Ne prend pas part au vote
- 1 blanc

Anne-Laure Tissut est élue rédactrice en chef de la RFEA.

### **Intervention de Jean Viviès, président de la 11<sup>e</sup> section du CNU**

Jean Viviès salue les congressistes, remercie la présidente, le bureau et les organisateurs pour leur accueil et présente les statistiques de qualification de la session 2018

#### **MCF**

168 candidatures (hors non transmis et irrecevables)

9 dossiers non examinés (pour absence de pièce complémentaire exigée par la section 11)

124 qualifiés dont 82 femmes

#### **PR**

41 candidatures (hors non transmis et irrecevables)

3 non examinés (pour absence de pièce complémentaire exigée par la section 11)

35 qualifiés dont 26 femmes

#### **CRCT**

45 dossiers examinés : 31 MCF et 14 PR

9 semestres de CRCT attribués à 6 MCF (dont 3 femmes) et à 3 PR (dont 2 femmes)

Il donne aussi les pourcentages d'avancement selon les grades et évoque l'échelon exceptionnel de la hors classe des MCF, créé cette année.

#### **Suivi de carrière**

Jean Viviès lit la motion récemment votée :

Motion de la 11<sup>e</sup> section du CNU sur le suivi de carrière (mai 2018)

La section 11 du CNU, réunie en Assemblée générale le 16 mai 2018 lors de la session des avancements à l'Université d'Aix-Marseille, réitère sa décision de ne pas mettre en œuvre le suivi de carrière en 2018.

Motion adoptée à l'issue d'un vote à bulletin secret par 44 oui et 1 blanc.

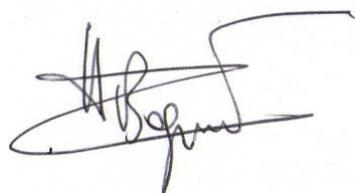
Jean Viviès rappelle que la 11<sup>e</sup> section a pris position contre le dispositif de « suivi de carrière », en adjoignant son refus d'une demande de garanties (le caractère volontaire de l'évaluation ; la confidentialité des avis) et en demandant des précisions quant à l'utilisation des évaluations dans les établissements, la 11<sup>e</sup> section estimant qu'il ne lui appartenait pas de fournir des outils de ressources humaines aux établissements, toute demande (avancement, CRCT, PEDR) présentée par un enseignant-chercheur étant de toute façon accompagnée d'un dossier et évaluée. Il n'y aura donc pas de mise en œuvre du suivi de carrière en section 11 en 2018.

Jean Viviers fait le point sur le libellé de la 11<sup>e</sup> section. Après entente avec les autres sections de langues étrangères, les propositions de nouveaux libellés ont été une nouvelle fois envoyées au ministère par la CP-CNU. Pour la 11<sup>e</sup> section, c'est « Études Anglophones » qui a été retenu (depuis 2011 et lors de la mandature précédente). Nous attendons donc toujours l'accord du cabinet.

Jean Viviers conclut son intervention en rappelant que les prochaines élections au CNU auront lieu à l'automne 2019.

Nathalie Caron conclut l'assemblée générale en remerciant celles et ceux qui ont participé à l'organisation du congrès 2018.

Compte rendu rédigé par Zachary Baqué, Secrétaire général de l'AFEA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zachary Baqué', with a stylized flourish at the end.

Zachary Baqué,  
Secrétaire général

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nathalie Caron', with a stylized flourish at the end.

Nathalie Caron,  
Présidente

# ASSOCIATION FRANCAISE D'ETUDES AMERICAINES

## BILAN FINANCIER ANNEE CIVILE 2017

RECETTES		DEPENSES	
Cotisations 2017	52 190,00 €	Frais prélèvement (839 mvts) Frais rejets (59 rejets)	167,80 € 885,00 €
		<b>AFEA</b> Frais de fonctionnement Frais de missions	2 559,10 € 2 856,69 €
<b>RFEA</b> Recettes (droits auteur BELIN) Subvention CNRS	4 027,75 € 00,00 €	<b>RFEA</b> Frais de fonctionnement Belin 2017  Transatlantica	00,00 € 29 977,78 €  1 464,40 €
<b>Congrès Strasbourg</b>			
Subv. Ambassade US (Congrès)	5 522,32 € (2016: 6 614,34 €)	Pléniers + doctorante USA	7 051,16 €
		Doctoriales  Logement bureau Transport bureau Frais de bouche bureau Cadeaux (Total frais bureau)	2 224,06 €  7 313,20 € 5 289,24 € 731,65 € 228,10 € (13 562,19€)
		Film <i>At Fifty, Ever Alert</i>	3 011,77 €
Intérêts Livret A	258,77 €	Site (maintenance + Kinoa)	1 495,00€
		Cotis. EAAS 2017	5 094,00 €
Dividende Eco. Sociale	1 137,50 €	Bourses SAES-AFEA 2016	9 644,42 €
		Bourses mobilité	800,00 €
		Cocktail prix SAES-AFEA	1 122,68 €
		Bourse J. d'Héricourt 2015	1 800,00 €
		PUPS	00,00 €
		États généraux GALET	722,79 €
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>63 136,34 €</b>	<b>TOTAL DEPENSES</b>	<b>84 438,84 €</b>
BALANCE LIVRE DE COMPTES 2017 : - 21 302,50 €			
Avance 2017 sur exercice 2016 (défraiement déplacement AG 01/2017) : - 146,65			
<b>BILAN EXERCICE 2017 : - 21 449,15€</b>			

### SITUATION DES COMPTES AU 31/12/2017

Livret A Assos- C. d'Ep. 5 280,99 € (2016 : 30 819,47 €)  
 Parts Sociales C. Ep. 65 000,00 €

Compte Courant C. d'Ep. 2 959,04 €

Compte Paypal 158,97 €

**TOTAL** 73 399,00 €

Commissaires aux comptes :

Elisabeth Boulot

Jean-Baptiste Velut

Pierre-Louis Patoine

Sébastien Mort, trésorier