

## Appel à communications : *vulnérabilité*

E. A. CLIMAS, Université Bordeaux Montaigne

8-9 octobre 2015, Bordeaux

Étymologiquement, la vulnérabilité dit la blessure (*vulnus, vulneris*). Est vulnérable celui qui a été blessé ou celui qui, parce qu'il est plus faible ou plus fragile, pourrait bien l'être. Que la blessure soit physique, morale ou sociale. Qu'elle soit infligée à un individu, un groupe, une communauté, un pays, un territoire.

Pour Judith Butler, en vérité, la vulnérabilité est inhérente à la nature humaine et détermine son identité : « Loss and vulnerability seem to follow from our being socially constituted bodies, attached to others, at risk of losing those attachments, exposed to others, at risk of violence by virtue of that exposure. » (Butler 20) Et c'est l'épreuve du deuil, de la perte, qui conduit à faire l'expérience de la vulnérabilité. Emmanuel Lévinas l'associe au concept de visage qu'il a forgé. Le visage, c'est ce qui nous interdit de tuer ; c'est aussi ce qui marque notre vulnérabilité et ce qui fait autorité.

Si la vulnérabilité constitue un concept philosophique, ontologique, éthique, majeur, elle a aussi des acceptions multiples, plus en prise avec le quotidien de chacun. Elle peut être ainsi associée à l'environnement et aux menaces qui pèsent sur lui, à la bioéthique, la médecine et la biomédecine, la politique, la littérature ou le cinéma.

Guillaume Leblanc, par exemple, s'intéresse à la vulnérabilité sociale et à la question de l'exclusion : « En nous reconnaissant chacun à notre manière comme vulnérables, comme exposés à toutes les formes de violence nous faisons un pas vers une compréhension de l'exclusion comme une chose commune plutôt que la seule affaire des exclus. » (Leblanc 13) Thomas Couser a consacré plusieurs ouvrages aux êtres physiquement ou socialement vulnérables qu'il définit ainsi : « conditions that render subjects vulnerable range from the age-related (extreme youth or age) and the physiological (illnesses and impairments, physical or mental) to membership in socially or culturally disadvantaged minorities. » (Couser xii) Il s'interroge sur les récits (auto)biographiques (*life writing*) qu'ils produisent ou suscitent.

Au cours de ce colloque nous aimerions donc examiner différentes formes de vulnérabilité telles qu'elles se développent spécifiquement dans le domaine anglophone, dans la littérature, les arts, les champs politiques et sociaux. Nous accueillerons des propositions qui pourront concerner tant différents exemples de vulnérabilité individuelle, telle qu'elle vient parfois également se loger dans des lieux inattendus ou paradoxaux, que différentes instances, idéologiquement et historiquement produites, de vulnérabilités collectives – vulnérabilité spécifique de certaines minorités, vulnérabilités géographiques, vulnérabilités de classes. Nous pourrions également envisager la vulnérabilité sous l'angle de positions théoriques ou artistiques historiquement vulnérables, de mouvements idéologiques précaires, et nous interroger sur les différentes manières de pallier cette vulnérabilité, d'y succomber, ou au contraire de l'embrasser pour en faire un instrument de puissance. Nous essaierons de définir, enfin, ce que Jean-Michel Ganteau appelle « vulnerable form ». (Ganteau 97)

Les propositions de communication devront être envoyées à Pascale Antolin et Nathalie Jaëck avant le **15 juin 2015**, et nous vous enverrons une réponse avant le 30 juin.

[antolin.pascale@orange.fr](mailto:antolin.pascale@orange.fr)

[nathalie.jaek@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:nathalie.jaek@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Scroll down for the English version

Etymologically, vulnerability refers to a “wound” (from the Latin *vulnus*, *vulmeris*). Somebody is said to be vulnerable when they have been wounded, injured, hurt or harmed. Or indeed when they are in a state of greater weakness, more fragile, and therefore more easily wounded, injured, hurt or harmed. Vulnerability can be physical, moral and social. An individual, a group, a community, even a country can be vulnerable.

According to philosopher Judith Butler, “Loss and vulnerability seem to follow from our being socially constituted bodies, attached to others, at risk of losing those attachments, exposed to others, at risk of violence by virtue of that exposure.” (Butler 20) It is through loss and mourning that we are led to experience (our) vulnerability. Emmanuel Levinas associates vulnerability with his concept of “face”. For him, face refers to what forbids us from killing another being. It is also a sign both of our own vulnerability and authority.

While vulnerability is a major philosophical, ontological and ethical concept, it also possesses multiple alternative meanings, more closely related to everyday experience. It can refer to the environment, when the latter is under threat; it can also apply to bioethics, medicine and biomedicine, politics, and the arts (literature, cinema, etc.)

Guillaume Leblanc, a contemporary French philosopher, focuses, for instance, on what he calls “social vulnerability” and social exclusion: “As we admit that we are all vulnerable, each in our own way, and are exposed to all sorts of violence, we get closer to understanding social exclusion as a common threat and not solely the problem of socially excluded people.” (Leblanc 13). Thomas Couser has written several books about physically and socially vulnerable people, and defines their vulnerability as follows: “Conditions that render subjects vulnerable range from the age-related (extreme youth or age) and physiological (illnesses and impairments, physical or mental) to membership in socially or culturally disadvantaged minorities.” (Couser xii) Couser analyzes (auto)biographical narratives written by and about vulnerable people.

In this conference we would thus like to examine vulnerability from a variety of perspectives, as specifically formulated in English-speaking countries in the fields of literature and the arts, or in the social and political sphere. We will welcome papers that might examine different examples of individual vulnerability, notably in unexpected or paradoxical situations, but also instances of historically and politically produced collective vulnerability—the vulnerability of minorities or specific classes, geographical minorities for example. We will also consider the historical vulnerability of theoretical or artistic positions or of precarious ideological movements and look at the ways people or movements overcome vulnerability, succumb to it, or on the contrary embrace it as a means of making it a source of empowerment. We will finally try to define what Jean-Michel Ganteau means when he refers to “vulnerable form” (Ganteau 97).

**Please send proposals by June 15, 2015 to**

Pascale Antolin [antolin.pascale@orange.fr](mailto:antolin.pascale@orange.fr)

et Nathalie Jaeck [nathalie.jaeck@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:nathalie.jaeck@u-bordeaux-montaigne.fr)

Proposals should include a title, an abstract (around 300 words) and a short bio.

### **Works cited**

Butler, Judith. *Precarious Lives. The Powers of Mourning and Violence*. London: Verso, 2004

Couser, G. Thomas. *Vulnerable Subjects. Ethics and Life Writing*. Ithaca: Cornell UP, 2004.

Ganteau, Jean-Michel. « Vulnerable Form and Traumatic Vulnerability ». *Contemporary Trauma Narratives. Liminality and the Ethics of Form*. Susanne Onega & Jean-Michel Ganteau, eds. New York: Routledge, 2014. 89-103.

Leblanc, Guillaume. *Que faire de notre vulnérabilité ?* Montrouge: Bayard, 2011.

Levinas, Emmanuel. *Altérité et transcendance*. 1995. Paris: Poche Biblio Essais, 2006.